

## Weiterführende Literatur

Blair, Ann: Reading Strategies for Coping with Information Overload ca. 1550–1700. In: Journal of the History of Ideas 64 (2003), S. 11-28

Dies.: Note-Taking as an Art of Transmission. In: Critical Inquiry 31 (2004), S. 85-107

Dies.: Too Much to Know. Managing Scholarly Information before the Modern Age. New Haven und London 2010

Bollbuck, Harald: Wahrheitszeugnis, Gottes Auftrag und Zeitkritik: Die Kirchengeschichte der Magdeburger Zenturien und ihre Arbeitstechniken. Wiesbaden 2014

Brendecke, Arndt: «Durchschossene Exemplare». Über eine Schnittstelle zwischen Handschrift und Druck. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 59 (2005), S. 50-64

Burke, Peter: Papier und Marktgeschrei. Die Geburt der Wissensgesellschaft. Berlin 2001 (Originaltitel: A Social History of Knowledge. Cambridge 1997)

Cavallo, Guglielmo/Chartier, Roger (Hg.): Die Welt des Lesens. Von der Schriftrolle zum Bildschirm. Frankfurt a.M. 1999 (Originaltitel: Storia della lettura nel mondo occidentale. Rom/Bari 1995)

Cevolini, Alberto: De Arte Excerptandi. Imparare a dimenticare nella modernità. Florenz 2006

Ders. (Hg.): Forgetting Machines. Knowledge Management Evolution in Early Modern Europe. Leiden und Boston 2016

Darnton, Robert.: Erste Schritte zu einer Geschichte des Lesens. In: Ders.: Der Kuß des Lamourette. Kulturgeschichtliche Betrachtungen. München und Wien 1998, S. 98-134 (Originaltitel: First Steps Toward a History of Reading. In: The Kiss of Lamourette. Reflections in Cultural History. New York 1990, S. 154-187)

Daston, Lorraine: Warum sind Tatsachen kurz? In: Büscher, B. (Hg.): Cut and paste um 1900. Der Zeitungsausschnitt in den Wissenschaften. Berlin 2002 [= Kaleidoskopien. Zeitschrift für Mediengeschichte und Theorie 4], S. 132-144

Dies.: Taking Note(s). In: Isis 95 (2004), S. 443-448

Décultot, Elisabeth: Johann Joachim Winckelmann. Enquête sur la genèse de l'histoire de l'art. Paris 2000 (dt. Übers.: Untersuchungen zu Winckelmanns Exzerptheften. Ein Beitrag zur Genealogie der Kunstgeschichte im 18. Jahrhundert. Übers. von W. von Wangenheim und M. R. Hofter. Ruppolding 2005)

Dies. (Hg.): Lesen, Kopieren, Schreiben. Lese- und Exzerprierkunst in der europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Berlin 2014 (deutsche, mit einer neuen Einleitung versehene Übersetzung von: Dies. (Hg.): Lire, copier, écrire. Les bibliothèques manuscrites et leurs usages au XVIIIe siècle. Paris 2003)

Dies., Vom Lektürespeicher zur Schreibfabrik. Die Exzerprierkunst im 18. Jahrhundert, in: Gebundene Zeit. Zeitlichkeit in Literatur, Philologie und Wissenschaftsgeschichte. Festschrift für Wolfgang Adam,

hg. von Jan Standke unter Mitwirkung von Holger Dainat, Heidelberg, Winter Verlag, 2014, S. 435-445.

Dies./Zedelmaier, Helmut (Hg.): Exzerpt, Plagiat, Archiv. Untersuchungen zur neuzeitlichen Schriftkultur. Halle 2017

Friedrich, Markus: Die Geburt des Archivs. Eine Wissensgeschichte, München 2013

Grafton, Anthony: Commerce with the Classics: Ancient Books and Renaissance Readers. Ann Arbor 1997

Ders.: The Footnote: A Curious History, London und Cambridge, MA. 1997

Heesen, Anke te: The Notebook: A Paper-Technology. In: Latour, B./Weibel, P. (Hg.): Making Things Public. Atmospheres of Democracy. Cambridge/MA 2005, S. 582-589

Krajewski, Markus: Zettelwirtschaft: Die Geburt der Kartei aus dem Geist der Bibliothek. Berlin 2002

Krämer, Fabian: Ein papiernes Archiv für alles jemals Geschriebene. Ulisse Aldrovandis Pandeccion epistemonicon und die Naturgeschichte der Renaissance. In: NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin 21 (2013), S. 11-36

Ders.: Ein Zentaur in London. Lektüre und Beobachtung in der frühneuzeitlichen Naturforschung. Affalterbach 2014

Ders./Zedelmaier, Helmut: Instruments of Invention in Renaissance Europe: The Cases of Conrad Gesner and Ulisse Aldrovandi. In: Intellectual History Review 24,3 (2014), S. 321-341

Malcolm, Noel: Thomas Harrison and his «Ark of Studies»: An Episode in the History of the Organization of Knowledge. In: The Seventeenth Century 19 (2004), S. 196-232

Marten, Maria/Piepenbring-Thomas, Carola: Fogels Ordnungen. Aus der Werkstatt des Hamburger Mediziners Martin Fogel (1634-1675). Frankfurt a.M. 2015

Meinel, Christoph: Enzyklopädie der Welt und Verzettelung des Wissens: Aporien der Empirie bei Joachim Jungius. In: Eybl, F. M. u.a. (Hg.): Enzyklopädien der Frühen Neuzeit. Beiträge zu ihrer Erforschung. Tübingen 1995, S. 162-187

Moss, Ann: Printed Commonplace-Books and the Structuring of Renaissance Thought. Oxford 1996

Müller-Wille, Staffan/Scharf, Sara: Indexing Nature. Carl Linnaeus (1707-1778) and his Fact-Gathering Strategies. In: Working Papers on the Nature of Evidence. How Well do ‚Facts‘ Travel? 36/37 (2009), S. 1-39

Mulsow, Martin: Prekäres Wissen. Eine andere Ideengeschichte der Frühen Neuzeit. Berlin 2012

Nakládalová, Iveta: La lectura docta en la Primera Edad Moderna (1450-1650). Madrid 2013

Nelles, Paul: Note-taking Techniques and the Role of Student Notebooks in the Early Jesuit Colleges. In: Archivum Historicum Societatis Iesu 76 (2007) S. 75-112

Ders.: Reading and Memory in the Universal Library: Conrad Gessner and the Renaissance Book. In: Beecher, D./Williams, G. (Hg.): *Ars Reminiscendi: Mind and Memory in Renaissance Culture*. Toronto 2009, S. 147-169

Saenger, Paul: Benito Arias Montano and the Evolving Notion of Locus in Sixteenth-Century Printed Books. In: *Word & Image* 17 (2001), S. 119-137

Schneider, Ulrich Johannes: Kein Schreiben ohne Lesen. Über Autorenbibliotheken. In: Schäfer, Fabian/Roth, Martin (Hg.): *Das Zwischen denken. Marx, Freud und Nishida. Für Toshiaki Kobayashi*, Leipzig 2014, S. 29-35

Siegert, Bernhard/Vogl, Joseph (Hg.): *Europa. Kultur der Sekretäre*. Zürich und Berlin 2003

Stolberg, Michael: Medizinische Loci communes. Formen und Funktionen einer ärztlichen Aufzeichnungspraxis im 16. und 17. Jahrhundert. In: *NTM Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin* 21 (2013), S. 37-60

Waquet, Françoise (Hg.): *Mapping the World of Learning: The Polyhistor of Daniel Georg Morhof*. Wiesbaden 2000

Dies.: *L'ordre matériel du savoir. Comment les savants travaillent, XVIe-XXIe siècles*. Paris 2015

Yeo, Richard: *Notebooks, English Virtuosi, and Early Modern Science*. Chicago 2014

Zedelmaier, Helmut/Mulsow, Martin (Hg.): *Die Praktiken der Gelehrsamkeit in der Frühen Neuzeit*. Tübingen 2001

Zedelmaier, Helmut: Gelehrtes Wissensmanagement in der Frühen Neuzeit. In: Neuhaus, Helmut (Hg.): *Die Frühe Neuzeit als Epoche*. München 2009 [= *Historische Zeitschrift* 49, Beiheft], S. 77-89

Ders.: *Werkstätten des Wissens zwischen Renaissance und Aufklärung*. Tübingen 2015