

Inhalt

ÉLISABETH DÉCULTOT, DANIEL FULDA, CHRISTIAN HELMREICH Politik und Poetik des Geschichtsdiskurses. Das ‚nationale Jahrhundert‘ in Frankreich und Deutschland	1
MICHAEL WERNER <i>Metahistory</i> und darüber hinaus. Zum Problem des Erzählens von Geschichte	19
ÉLISABETH DÉCULTOT L’historiographie de l’art et la question des peuples entre Winckelmann et Herder	45
FIONA MCINTOSH-VARJABÉDIAN Enjeux croisés autour de l’histoire romaine ancienne : république ou empire	69
PAULE PETITIER « Faire de l’art en même temps que de la science ». Enjeux et conséquences de la <i>mimèsis</i> du passé chez les historiens romantiques . .	91
GÉRARD LAUDIN Critique politique ou philosophie de l’histoire. Le déroulement des révolutions chez Büchner (<i>Dantons Tod</i>) et Hugo (<i>Cromwell</i>)	105
JACQUES LE RIDER La déconstruction antipolitique des récits nationaux dans <i>Witiko</i> d’Adalbert Stifter	121
FABIAN LAMPART Nationalgeschichte und Raumpoetik in historischen Romanen von Balzac, Hugo, Alexis und Raabe	139
DANIEL FULDA Nationalgeschichte als Familienroman. 1870/71 bei Karl May und Émile Zola	163
CHRISTIAN HELMREICH Ernest Lavisse, historien de l’Allemagne	189

DANIEL SCHÖNPLUG Persönlichkeiten. Friedrich Meinecke über das Individuum, Nation und Staat in der „deutschen Erhebung“	199
BERTRAND BINOCHÉ Nietzsche : la positivité généalogique	215