

## Inhalt

Vorwort .....	VII
ELISABETH DÉCULTOT	
Sulzer, ein Aufklärer? Anstatt einer Einleitung .....	1
DANIEL DUMOUCHEL	
„Tiefen der Seele“. Veränderte Zustände und psychologische Paradoxe. Die empirische Psychologie bei J. G. Sulzer .....	14
STEFANIE BUCHENAU	
Sulzers „Physik der Seele“ zwischen Medizin und Philosophie .....	36
LORENZO LATTANZI	
Sulzers Begriff der „angenehmen Empfindung“ (1751–1773) und der Transfer der <i>Théorie des sentiments agréables</i> von Lévésque de Pouilly in der deutschen Aufklärung .....	51
HEINER F. KLEMME	
Die Bedeutung der „Schattenphilosophie“ für die „Philosophie der deutschen Schule“. Über Johann Georg Sulzers Auseinandersetzung mit David Hume (1755) .....	92
TINCA PRUNEA-BRETONNET	
Wissenschaft und Philosophie im <i>Kurzen Begriff</i> oder das Erbe Wolffs innerhalb der Berliner Akademie .....	100
GUGLIELMO GABBIADINI	
Energie – Schöne Künste – Tugend. Ein Versuch über Johann Georg Sulzer und Wilhelm von Humboldt .....	117
NORMAN KASPER	
Sulzers Farben. Rhetorik und Ästhetik .....	143

PHILIPP KAMPA Produktive Mimesis. Johann Georg Sulzer über Nachahmung in den schönen Künsten.....	160
CHARLOTTE KURBUHN Im Zeichen der Ästhetik. Der lyrische Gattungsdiskurs in Sulzers <i>Allgemeiner Theorie der Schönen Künste</i> (1771/74).....	178
ANETT LÜTTEKEN „Meine Unthätigkeit hat etwas mehr auf sich, als Sie sich vorstellen.“ Johann Georg Sulzers Briefwechsel mit Johann Jacob Bodmer im Spannungsfeld von gelehrtem und privatem Austausch.....	210
URSULA CAFLISCH-SCHNETZLER Sulzer der „Weltweise“ in seiner Korrespondenz zur Zürcher Aufklärung.....	229
UTE POTT Sulzer und Gleim. Zu den Sulzer-Beständen im Gleimhaus.....	243
JANA KITTELMANN „Sylvain und die Dryaden gehen noch über die Musen.“ Botanisches und gartenbauliches Wissen im (Brief-)Werk Johann Georg Sulzers.....	252
Siglen- und Abbildungsverzeichnis.....	286
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger.....	288