

Berichte zur WISSENSCHAFTS- GESCHICHTE

History of Science and Humanities
www.bwg.wiley-vch.de

Table of Contents

Special Issue

Towards a History of Excerpting in Modernity

Elisabeth Décultot, Fabian Krämer, Helmut Zedelmaier	Introduction: Towards a History of Excerpting in Modernity	169
Richard Yeo	Thinking with Excerpts: John Locke (1632–1704) and his Notebooks	180
Wolfgang Hirschmann	„Was er angriff, wurde sein eigen“ – Händels Exzerpierung im Horizont der Genieästhetik	203
Daniel Fulda	Plagieren als wissenschaftliche Innovation? Kritik und Akzeptanz eines vor drei Jahrhunderten skandalisierten Plagiats im Zeitalter der Exzerpierungskunst	218
Elisabeth Décultot	Reading <i>versus</i> Seeing? Winckelmann's Excerpting Practice and the Genealogy of Art History	239
Vanessa de Senarclens	Excerpts in a Time of Untruth, or Voltaire's Practice of Excerpting and the Rehabilitation of Justice	262
Axel Rüdiger, Harald Bluhm	Von der Philosophie- zur Sozial- & Wirtschaftsgeschichte. Zwei Varianten des Exzerpierens beim jungen Marx	276
Richard Yeo	Thomas Harrison's Arca studiorum: A Search Engine in an Age of Notebooks. Essay review of Alberto Cevolini (ed.), <i>Thomas Harrison: The Ark of Studies</i> (Turnhout, Belgium: Brepols Publishers, 2017) xiv+142 pp. EUR 60,00 (cloth). ISBN 9782503575230.	295