

Die Bilder der Aufklärung – Einführung .....	IX
<i>Élisabeth Décultot, Daniel Fulda</i>	

**TEIL I**

***Sehen, Schauen, Betrachten. Kunsthistorische, wissenschaftsgeschichtliche und bildtheoretische Perspektiven***

1	A New Outlook on Images and its Context. The Case of Art History .....	3
	<i>Pascal Griener</i>	
2	Projection and Perception. Enlightened Conceptions of Images and Vision .....	25
	<i>Fokko Jan Dijksterhuis</i>	
3	Was ist ein Bild der Aufklärung? Anmerkungen zu Bildbegriffen in der Aufklärungsforschung .....	45
	<i>Britta Hochkirchen</i>	
4	Bilder des Erhabenen – Erhabene Bilder? Zu einem grundlegenden Problem der Ästhetik und Kunstpraxis der Aufklärung .....	65
	<i>Johannes Grave</i>	

**TEIL II**

***Text-Bild-Dynamiken***

5	How Powerful are Our Images? Book Illustration during the Long Eighteenth Century (1681–1823) .....	91
	<i>Cecilia Hurley</i>	
6	Putting Oneself in the Light: Rousseau and the Frontispieces of His Works .....	115
	<i>Nathalie Ferrand</i>	

- 7 „Der Tugend und Wissenschaft liebenden Jugend gewidmet“:  
Zürcher Neujahrsblätter und die evolutionäre Seite der  
Aufklärung ..... 133  
*Anett Lütteken*
- 8 Politische Aufklärung in Bildern? Visuell-textliche Diskurse im  
Reformjahrzehnt Josephs II. (1780–1790) ..... 153  
*Werner Telesko*

### TEIL III

#### *Bildästhetik und Erkenntnisvermittlung in Technik, Naturlehre und Geschichte*

- 9 Militärisches Ausbilden in Bildern. Sehen und Messen in der  
*Géometrie pratique* (1702) von Alain Manesson-Mallet ..... 177  
*Hui Luan Tran*
- 10 Zwischen Wissenschaft, Ästhetik und Idylle. Pflanzen im Bild  
der Aufklärung ..... 201  
*Jana Kittelmann*
- 11 Beständiger Perspektivwechsel zur Schärfung des aufgeklärten  
Blicks: Basedow, Chodowiecki und die Bilderwelt des  
*Elementarwerks* von 1774 ..... 221  
*Jürgen Overhoff*
- 12 Aufklärerischer Reisebericht versus aufgeklärter Reisender:  
Über die unterschiedliche Funktion von Bildern in Georg  
Forsters *Reise um die Welt* (1778–1780) und Karl Philipp Moritz’  
*Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782* (1783) ..... 237  
*Sandra Vlasta*
- 13 Dynamische Geschichte vs. statische Bilder? Chodowieckis  
*12 Blätter zur Geschichte der Menschheit nach ihren  
Culturverhältnissen* und die Universalhistorie der Aufklärung ... 253  
*Daniel Fulda*

#### TEIL IV

### *Programmbilder der Aufklärung, Selbstdarstellungen der Aufklärer*

- 14 Das *Image* der Aufklärung. Druckgrafische Gelehrtenporträts  
im epistemischen Wandel des 18. Jahrhunderts ..... 279  
*Hole Rößler*
- 15 Rousseau et le flambeau de Prométhée ..... 301  
*Christophe Martin*
- 16 „Le mérite de ressembler est passager“. Diderot und das  
Bildnis der *philosophes* ..... 321  
*Martin Schieder*

#### TEIL V

### *Visualisierungen des Unsichtbaren/Imaginären*

- 17 Gewalt des Rechts, Gewalt der Darstellung: Bilder der  
Strafjustiz im Zeitalter der Aufklärung ..... 349  
*Robert Fajen*
- 18 Fragonard et les Lumières : causalité et visibilité ..... 375  
*Etienne Jollet*
- 19 Aufklärung und Religion als ästhetische Erfahrung.  
Überlegungen und Thesen am Beispiel von Balthasar Neumanns  
fränkischer Wallfahrtskirche ‚Vierzehnheiligen‘ (1743–1772) ..... 387  
*Wolfgang Braungart*
- 20 Thesenbilder der Aufklärung. Das *Taschenbuch für Aufklärer  
und Nichtaufklärer auf das Jahr 1791* ..... 405  
*Alexander Košenina*
- Abbildungsverzeichnis ..... 425
- Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger ..... 439